FERDINANDO ROMANO
INVISIBLE PAINTERS
JAM/UNJAM
70/100

Muovendosi tra forme jazz fluide, coloriture elettroniche e aperture mai banali, accompagnato dai clarinetti di Federico Calcagno, dal piano e dalle tastiere di Elias Stemeseder e dalla batteria di Evita Polidoro, il contrabbassista (alle prese anche con *samples* e sintetizzatori, modulari e non) esprime una vivace sintesi di espressività e solida disciplina sonora.

Alessandro Besselva Averame